

# CONCOURS CINEMA LE GOÛT DES AUTRES

**11<sup>ÈME</sup> ÉDITION**  
**VIVRE ENSEMBLE - DIVERSITÉ - ÉGALITÉ**  
**IL N'Y A PAS DE PETITE HISTOIRE !**

## **PARTICIPATION**

### **Inscription de votre projet**

**Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants (Préciser la classe) :**

Aoife Hopkins, 14 ans, 3e Inès Clin, 14 ans, 3e Emma Bibal, 14 ans, 3e Candice Belly, 14 ans, 3e

**Nom et adresse de votre établissement scolaire :**

Collège Sainte Marie - 255 rue de la Croix de Figuerolles - 34070 MONTPELLIER

**Prénom, nom, adresse mail du représentant légal pour participant mineur :**

Isabelle Soulas : Enseignante documentaliste

[...]

### **Description de votre idée de film**

**Titre : Le patron à employer**

**Résumé de l'histoire :** (3 500 signes maximum)

Il s'agit d'un entretien d'embauche. La scène se passe dans un bureau. L'employeur est assis dans l'ombre, on ne voit que sa silhouette. C'est lui le personnage principal. A chaque candidat qui entre dans son bureau, on entend ses pensées. Il a de nombreux a priori positifs ou négatifs par rapport à l'apparence de ces personnes. Mais pendant sa conversation avec eux, ses a priori vont s'avérer être faux. Par exemple, entre un jeune dans le bureau de l'employeur. L'employeur se dit seulement en le voyant, que c'est un délinquant, sans culture, paresseux et pas motivé. Mais en lui parlant, il découvre qu'il est au contraire très cultivé, à l'aise à l'oral, poli, charmant. On aura entre 4 et 6 candidats très variés (une femme, un handicapé, un arabe, un noir...). Chacun aura la fonction de démentir petit à petit tous les a priori que cet employeur a, et de lui faire comprendre que l'apparence, l'origine, etc n'est pas tout. Ce court-métrage s'inscrit dans le thème "Vivre ensemble dans la diversité et l'égalité". Le côtoiement du patron et des candidats dans ce milieu défini, illustre la partie "vivre ensemble". La diversité est illustrée par la variété des candidats, et l'égalité par les chances de chacun face à cet emploi à pourvoir, donc l'égalité dans le milieu du travail.

**Présentation du personnage principal de l'histoire :**

Le personnage principal est l'employeur. Il restera dans l'ombre tout au long du court-métrage. Cet anonymat est voulu, il n'a donc aucun nom, et les candidats l'appelleront simplement "Monsieur". Ainsi, il pourrait être n'importe qui, et chacun peut se sentir concerné par ses pensées et se mettre à sa place. Son rôle est d'illustrer les a priori que l'on a face à certaines personnes, et de faire comprendre au spectateur en quoi leurs idées préconçues sont irraisonnables, mal fondées voire dangereuses. A chaque fois que ses idées sont démenties, l'employeur tapotera des doigts sur la table, pour exprimer son agacement face à ces personnes qui ne sont pas ce qu'il attend.

Cela traduira donc le fait qu'il est borné, et qu'il n'est pas facile de lui prouver qu'il a tort.

Dans sa voix, on entendra son orgueil. Il est prétentieux, il pense qu'il est au-dessus de tout le monde, qu'il a toujours raison. Ne pouvant voir son visage, tous ses traits de caractères et ses émotions seront transmises par le ton de la voix (accompagné d'un souffle d'agacement, d'une pointe d'ironie...), ainsi que par le langage du corps que l'on pourra apercevoir de sa silhouette (le tapotement des doigts, un geste d'énervement, un léger gigotement dans la chaise...).

**Description du lieu principal de l'histoire :**

Il s'agit du bureau de l'employeur. Il est bien rangé, sobre, classique, terne, à l'image de la personne qui l'occupe. Sur son bureau, on pourra trouver un ordinateur moderne, de beaux stylos, des papiers bien rangés en piles, un calendrier, un téléphone... Les murs du bureau seront d'une couleur simple. On pourra trouver des armoires à tiroirs, éventuellement une bibliothèque, rien d'extravagant. Devant son bureau, il y aura deux chaises. On trouvera aussi une fenêtre, et la porte sera face au bureau, légèrement décalée. Il n'y aura aucun indice de la personnalité ou de la vie privée de l'employeur. Il restera volontairement neutre, pouvant être chacun de nous à un moment de notre vie.

**Commentaire libre sur les raisons de votre participation et votre intérêt pour les thématiques du concours : (5 000 signes maximum)**

Nous faisons tous partie du ciné-club de notre collège, et nous apprécions beaucoup les films. Nous aimons également écrire, et c'est un défi intéressant pour nous.